

Ηχος π.β. Βου

ΩΣ ΕΝ ΗΤΕΙΡΩ

ὡς ἐν ἡ-τεί-ρω πε-ζεύ- - σας ὁ Ἰ-σρα-ήλ, ἐν ἀ-βύ-σσω
 ἰ-χθε-σε τὸν δε-ώ-κεν φα-ρα-ώ, κα-θο-ρῶν τὸν-ζού-με-
 νον, θε-ῶ ἐ-πι-υί-κλ-ον ὠ-δὴν ε-βό-α ἀ-α. ὦ-μεν.

ΩΔΗ Γ'

οὐκ ἔ-σεν ἀ- - γι- - ος ὡς σὺ κύ-ρι-ε ὁ θε-ός μου,
 ὁ ὑ-ψώ-σας τὸ κε-ρας τῶν πε-δῶν σου ἀ-γα-θός, καὶ σεε-πέ-
 ῶ- - σας ἡ-γῶς ἐν τῇ πε- - - ρα τῆς ὁ μο-λο-γι-
 ας σου.

ΤΡΙΕΝ
 τιν

ΩΔΗ Δ'

Χρι-στός μου δύ-να-μις, θε-ός καὶ κύ-ρι-ος ἡ σε-πτι' Ἐκ-κλη-
 σι- - α θε-ο-πρε-πῶς μέγ-τελ ἀ-να-κρά-ζου-σα

Εκ δε-α-ροί-ας κα-θα-ρᾶς ἐν Κυ-ρί-ῳ ἐ-ορ-ταί-ζου-σα

ΡΑΗ ΕΙ

Τῷ θεί-ῳ φέ-ρ-γελ σου ἀ-γα-θῆ εἰς τῶν ὁρ-θρι-ζόν-των
 σοὶ ψυ-χᾶς πό-θῳ κα-τα-γα-σόν θε-ο-γαί σε εἰ-
 δε-ναί ἰό-γε θε-οῦ, τὸν ὄν-τως θε-όν ἐκ
 ζό-φου τῶν περ-σπᾶ-των ἀ-να-κα-γού-με-νον

ΩΔΗ ΣΤ.

Τοῦ βί-ου τῆν θα-λασ-σαν ἡ-ψου-μέ-νην κα-θο-ρῶν τῶν
 περ-ρα-σπῶν τῶν κλύ-δωνε, τῶς εὐ-δε-ῶν ἀλ-μῆ-ν σου προ-σφα-
 μῶν βο-ῶ-σοι ἀ-να-γα-γε ἐκ φθο-ρᾶς τῆν ζω-ὴν μου
 πο-λυ-ε-ἰε

ΩΔΗ Ζ'

Δρο-σο-βο-λον μετ ειν και-με-νυρ ειρ-γα-σα-το αυ-
 γε-νος δε τωις ο-σι-οις παλ-σι, τους χαρ-σαι-ουδ δε
 κα-τα-φει- - γου προ-σα-γμα θε-ου, τον τυ-ρατ-του
 ε-πελ-σε βο-αν ευ-λο-γη-τος ει ο θε-οδ ο
 των πα-τε-ρων η-μων.

ΩΔΗ Η'

Αε-ρου-μεν ευ-λο-γου-μεν και προ-σκυ-του-μεν τον
 κυ-ρι-ον.
 Εκ φλο-γου τωις ο-σι-οις δρο- - σου ε-πη-γα-σας, και δε-
 και-ου θυ-σι-αν υ- - δα-τε ε-φει-ζας α-πα-τα γαρ
 δρας χρι-σε, μο-νω τω βο-υ-με-σθαι, σε υ-πε-ρυ-ψου- - μεν

Handwritten musical notation on a single staff. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a series of notes: a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note D5, a quarter note E5, a quarter note F#5, a quarter note G5, a quarter note F#5, a quarter note E5, a quarter note D5, a quarter note C5, and a quarter note B4. There are slurs under the notes from G4 to E5 and from F#5 to B4. The lyrics below the staff are: εἰς Πατ-ρας σου αἰ-ῶ - - να - - - - as. To the right of the staff, there is a small handwritten note: ΤΕΛΟΣ 8/15.

Ten empty musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically below the first staff.