

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΤΕΤΑΡΤΟΥ

Δοξολογία Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

*Ηχος λ π Δη ρ

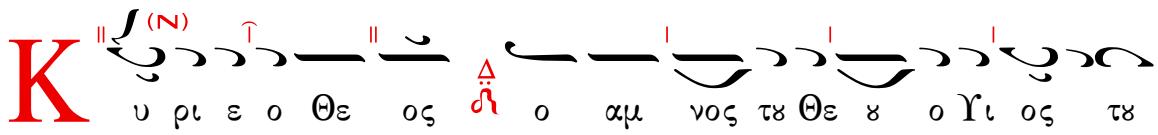
Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως Δ δο ξα εν υ
 ψι ι ζοις Θε ω Δ και ε πι γης ει ρη η η νη Δ εν αν
 θρω ποις ευ δο κι α ν Δ

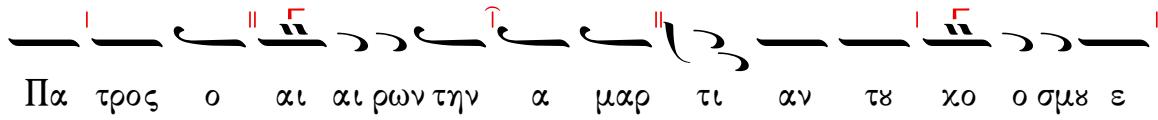
Γ μνας μεν σε ευ λο γης μεν σε Δ προ σκυ
 νη μεν σε δο ξο λο γης μεν σε ευ χα ρι ζη μεν σε Δ δι
 α την με γα α λην ση δο ξαν ν Δ

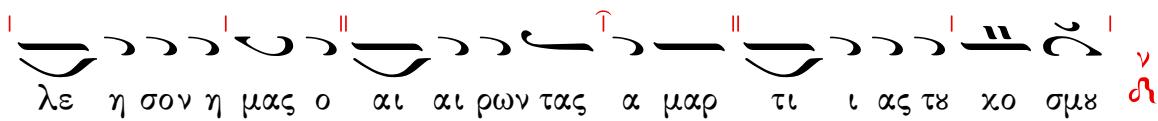
Κ υ ρι ε Βα σι λευ Δ ε πη ρα νι ε Θε ε Πα τερ
 παν το χρα α τορ Δ Κυ ρι ε Γι ε μονο γε νες Δ Ι η
 ση Χρισε και Α γι ον Πνευ μα ν Δ

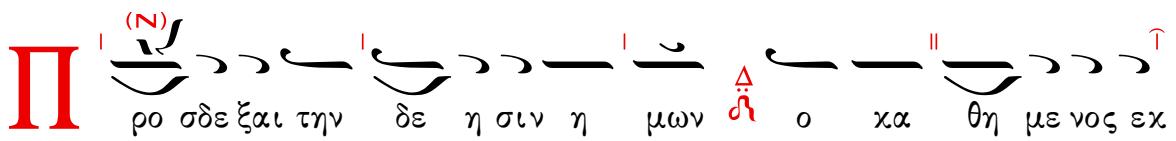
ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Δ'. ΔΩΣΟΛΟΓΙΑ

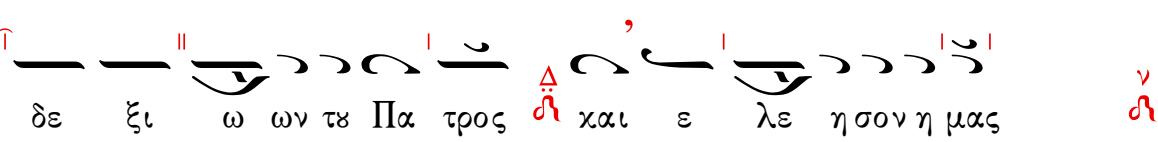
2

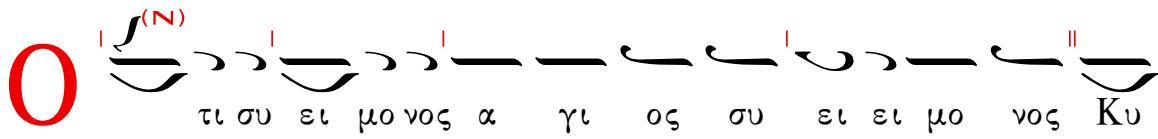
K || ^(N) 
υριεσο Θεος Ἀ[△]ο αμνος τα Θεος ο Γιος τα

Πατρος ο αι αιρωντην α μαρ τι αν τα χο ο σμα ε


λεησονη μας ο αι αιρωντας α μαρ τι ε ας τα χο σμα ^γ ^Δ


Π | ^(N) 
ροσδεξαι την δεησινη μων ^Δο χαθη μενος εχ

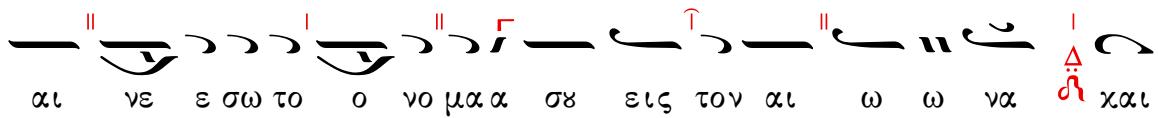
δεξιωωντας Πατρος ^Δχαι ε λεησονη μας ^γ ^Δ


O | ^(N) 
τισυει μονος αγιος συειει μονος Κυ

ριος ^ΔΙη σας Χρισος εις δοοξαν Θεος Πατρος Α


μηην ^γ ^Δ


K 
αθε εχα αιηνη μεραν ευ λογη σωσε ^Δχαι

αινε εσωτοο νομαα ση εις τον αιωνα ^Δχαι


ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Δ'. ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

3

εις τον αι ω να τα αι ω νος
γρ

K ^(N) εις τα ξι ω σον Ku ρι ε εν τη η με ρα τα αυ
γρ

τη α να μαρ τη τας φυλα χθη ναι η μα ας
γρ

E ^(N) εις λο γη τος ει Ku ρι ε ο Θε ος των Πα
γρ

τε ε ρων η μων Δχαι αι νε τον χαι δε δοξα σμε ε νον το
γρ

ο νο μα α σ8 εις τας αι ω νας A μη ην
γρ

Γ ^(N) ε ε ε νοι το Ku ρι ε το ε λε ος σ8 εφ η μας Δ
γρ

χα θα περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε ε
γρ

E ^(Δ) εις λο γη το ος ει ει Ku ρι ε ε Δ δι δαξον με
γρ

τα δι χαι ω μα τα σ8 (Tρις)
γρ

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Δ'. ΔΩΞΟΛΟΓΙΑ

4

K || ^(N) ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα **K**υ ρι ε ε λε η

σο οι με **Δ**ι α σαι την ψυ χη ην με **Δ**ο τι η μαρτον σοι **Δ**

K || ^(N) ρι ε προς σε κα τε ε φυγον δι δα ξο ο ον με **Δ**

τα ποι ειν το θε λη μα α σο **Δ**ο τι συ ει ο Θε

ο ος με **Δ**

O || ^(N) πα ρα σοι πη γη ζω ης **Δ**εν τω φω τι σο ο

φω με θα φω ως **Δ**

Π || ^(Δ) ρα τει ει ει νον το ε λε ο ος σο **Δ**τοις γι νω

σκα σι σε **Δ** **A** α γι ος ο Θε ος **Δ** α α γι ος **I** σχυ ρος **Δ**

α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μα ας γ **Δ**
A

 ο ξα Πα τρι ι χαι Υι ω **Δ** χαι Α γι ω Πνευματι **Δ**
K

 αι νυν χαι α ει ει χαι εις της αι ω νας των αι ω

 νων Α μη ην γ **Δ**
A

 γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μα ας γ **χ**
Άσματικόν.
A

 α α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος **Δ** Α α

 α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος **Δ** Α γι ι ος Α α

 θα α α α α να α α α α τος **Δ** ε λε ε ε ε

 ε η ***σο** ο ο ον η η μα α α α α α ας **Δ**

*** Ἀνεν καταλήξεως.**

 σο ο ο ο ον η η μας **Δ**

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΤΕΤΑΡΤΟΥ

Δοξολογία Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

*Ηχος λ δι Νη ρ

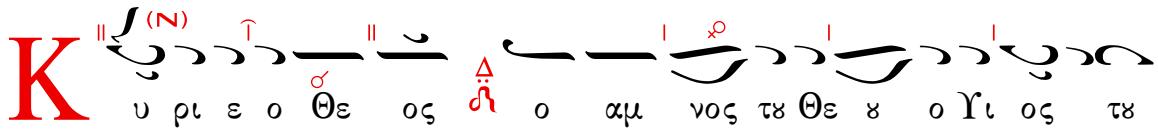
Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δι δο ξα εν υ
 ϕι ε ζοις Θε ω δι και ε πι γης ει ρη η η νη δι εν αν
 θρω ποις ευ δο κι α ν δι

Γ μνας μεν σε ευ λο γης μεν σε δι προ σκυ
 νη μεν σε δο ξο λο γης μεν σε ευ χα ρι ζη μεν σοι δι δι
 α την με γα α λην ση δο ξαν ν δι

Κ υ ρι ε Βα σι λευ δι ε πη ρα νι ε Θε ε Πα τερ
 παν το χρα α τορ δι Κυ ρι ε Γι ε μο νο γε νες δι Ι η
 ση Χρις ε και Α γι ον Πνευ μα ν δι

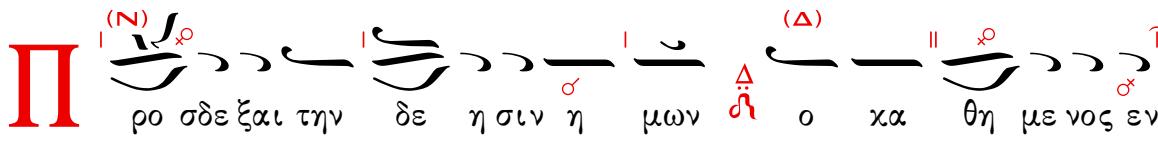
ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Δ'. ΔΩΞΟΛΟΓΙΑ

2

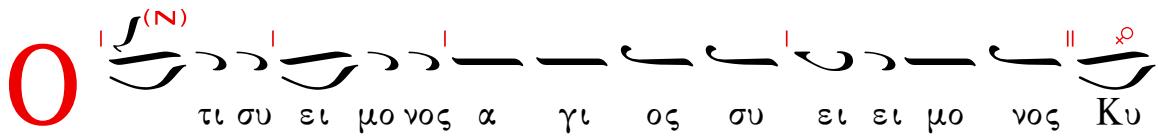
K || ^(N)  υριεσο^σ Θεο^σ αμνο^σ τη^θ Θε^θ αμνο^σ τη^θ

Πατρο^σ οαι αιρωντη^γν α μαρ^τι αν^τα^θ χο^χ ο σμ^α ε^γ

λεη^λσονη^λ μα^σ οαι αιρωντα^γς α μαρ^τι εα^τα^θ χο^χ σμ^α ^δη^γ

Π || ^(N)  ροσδεξαι^τη^θ δεη^σσινη^σ μων^δ οχα^θ θη^θ μενο^σ εν^τ

δεη^σξι^α α^ατ^γη^πα^τρο^σ δεη^σχαι^ε λεη^λσονη^λ μα^σ ^δη^γ

O || ^(N)  τισυειμονο^σ αγιο^σ συειειμο^σ νο^σ κυ^γ

ριο^σ ^Δη^θ ση^θση^θ Χρι^θσο^θ ει^θ δο^θ οξα^θ Θε^θ χα^θ Πατρο^σ Α^γ

μηη^γ ^δ

K || ^(N)  αθηεχαα^ασηηημερανευλογησωσε^θχαι^γ

αινεεσωτοονομα^σασηει^θτοναιωωγα^σχαι^δ

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Δ'. ΔΩΣΟΛΟΓΙΑ

3

εις τον αι ω να τα αι ω νος

K α τα ξι ω σον Ku ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη α να μαρ τη τας φυλα χθη ναι η μα ας

E υ λο γη τος ει Ku ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων Δχαι αι νε τον χαι δε δοξα σμε ε νον το

ο νο μα α σ8 εις τας αι ω νας A μη ην

Γ ε ε ε νοι το Ku ρι ε το ε λε ος σ8 εφ η μας Δχαι

χα θα περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε ε

E υ λο γη το ος ει ει Ku ρι ι ι ε Δχαι δι δαξον με

τα δι χαι ω μα τα σ8 (Tρίς)

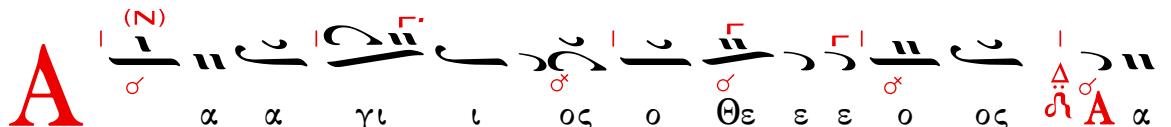
ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Δ'. ΔΩΣΟΛΟΓΙΑ

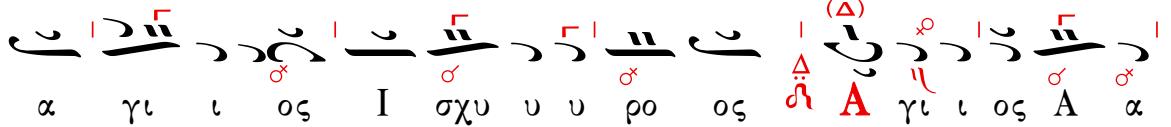
4

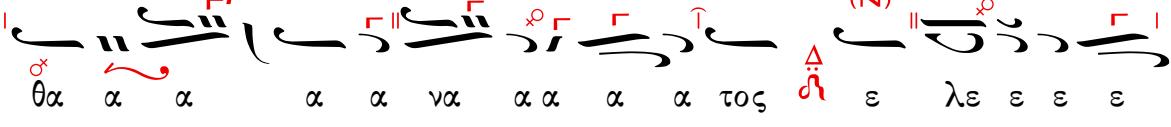
K υ ρι ε χα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε
 νε α χαι γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η
 σο ον με ει ασαι την ψυ χη ην μ8 α ο τι η μαρτον σοι ει
K υ ρι ε προς σε χα τε ε φυγον δι δα ξο ο ον με
 τ8 ποι ειν το θε λη μα α σ8 ει ο τι συ ει ο θε
 ο ος μ8 ει
O τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ει εν τω φω τι σ8 ο
 φω με θα φω ως ει
Π α ρα τει ει ει νον το ε λε ο ος σ8 ει τοις γι νω
 σκ8 σι σε ει **A** α γι ος ο θε ος ει α α γι ος Ι σχυ ρος ει

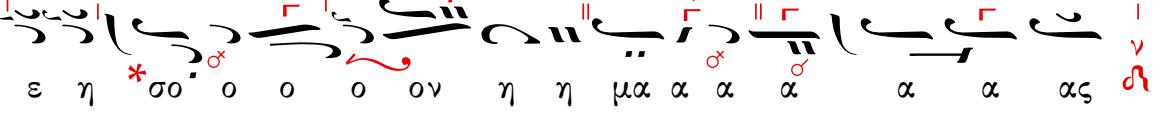


 α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μα ας ν **Δ**
A ο ξα Πα τρι ι χαι Υι ω **Δ** χαι Α γι ω Πνευματι **Δ**
K αι νυν χαι α ει ει χαι εις της αι ω νας των αι ω


 νων Α μη ην ν **Δ**
A γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μα ας
Άσματικόν. ν **χ**


 α α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος **Δ** ο **Δ** α


 α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος **Δ** **Δ** γι ι ος Α α


 θα α α α α να α α α α τος **Δ** ε λε ε ε ε


 ε η *σο ο ο ον η η μα α α α α α ας **Δ**
* Άνευ καταλήξεως. 

 σο ο ο ο ον η η μας **Δ**