

ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ Δοξολογία Μανουὴλ Πωωτοψάλτου

Ἡχος ἀντίτιτος

A musical manuscript page featuring a red triangle symbol on the left. The page contains several staves of music with black ink notation and red markings, including a red bracket labeled '(B)' above the first staff.

εσοις Θε ω **και** ε πι γης ει ρη η νη **εν** αν θρωποις ευ δο

“二”三 “一”二

The image shows handwritten musical notation in black ink on white paper. The notation consists of vertical stems with horizontal strokes above them, representing neumes. Red ink is used for several elements: a large red letter 'Γ' at the beginning; red vertical lines with red double bars above them at the start of two measures; red vertical lines with red single bars above them in the middle of the line; and red vertical lines with red single bars above them at the end. Below the notation, the corresponding Greek text is written in a black serif font: Εγένετο θεός γένεσις δύναμις διάνοια.

α την με γα α λην σ8 δο ο ξαν

K  ν $\rho\nu$ ε $B\alpha$ $\sigma\nu$ $\lambda\varepsilon\nu$  ε $\pi\gamma$ $\rho\alpha$ $\nu\nu$ ε $\Theta\varepsilon$ ε  $\Pi\alpha$ $\tau\varepsilon\rho$

παντο κρα τορ Ku ρι ε Υι ε μο νο γε νες Δ I η

|| ος Χρι σε χαι A γι ον Πνε ευ μα

ΗΧΟΣ Δ' · ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

K υριε ο Θεος Ἀ ο α μνος τα Θεος ο ος

τα πατρος ο αι αιρων την α μαρτι ε αν τα χο ο

σμας ε λε η σον η μας ο αι αιρων τας α μαρτι ε

ας τα χο ο σμας

Π ρο σδεξαι την δε η σιν η μων Ἀ ο κα θη με νος

εν δε ξι α α τα πατρος Ἀ χαι ε λε η σον η μας ε

O τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι

ος Ἀ I η σας Χρι σος εις δο ο ξαν Θεος πατρος Α μην ε

K αθ ε χα σην η με ραν ευ λο γη σω σε Ἀ χαι αι

νε ε σω το ο νο μα α σα εις τον αι ω να Ἀ χαι εις τον

ΗΧΟΣ Δ' · ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

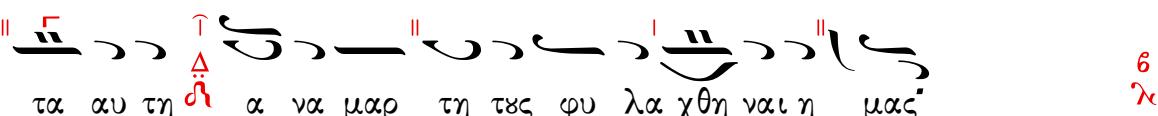
6
λ

— |  |  |

αι ω να τά αι ω ω νος

K ^(B) — |  |

α τα ξι ε ωσον Ku ρι ε εν τη η με ρα

||  |

τα αυ τη α να μαρ τη τάς φυ λα χθη ναι η μας

E ^(B)  |

υ λο γη τος ει Ku ρι ε ο Θε ος των πα τε ε

||  |

ρων η μων άχαι αι νε το ον και δε δο ξα σμε ε νον το

||  |

ο νο μα σα εις τάς αι ω νας A μην

Γ ^(B)  |

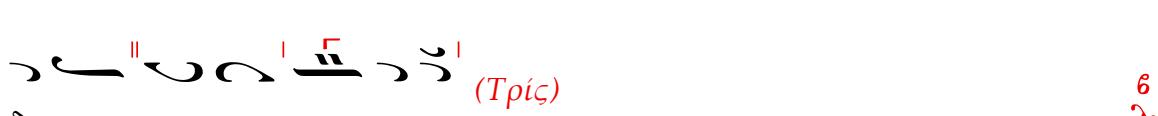
ε ενοι το Ku ρι ε το ε λε ος σα εφ η μας ά

||  |

κα θα περηλ πι σα μεν ε πι σε ε

E ^(B)  |

υ λο γη τος ει ει Ku ρι ε ε δι δα ξο ον με τα

||  |

δι και ω μα τα α σα

6
λ

(Τρίζ)

ΗΧΟΣ Δ' · ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

K || υ ρι ε χα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν
 γε νε α και γε νε α ε γω ει πα **Ku** ρι ε ε

λε η σο ονμε **Δ** ε α σαι την ψυ χη ην μα **Δ** ο τι ημαρ
 το ον σοι

6
λ

K || υ ρι ε προς σε χα τε ε φυγον δι δα ξο ονμε **Δ**
 τα ποι ην το θε λη μα α σ8 ο τι συ ει ει ο Θε

6
λ

O || τι πα ρα σοι πη γη ζω ης **Δ** εν τω φω τι
 σ8 ο ϕο μεθα φως

6
λ

Π || α ρα τεινον το ε λε ο ος σ8 τοις γι νω σκ8

ΗΧΟΣ Δ'. ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Γανάτος ο Θεός α γιος Ι σχυρός α γιος
σι ε σε **Α** γιος ο Θεός α γιος Ι σχυρός α γιος

(B) ος α θα να τος ε λεη σονη μας' (Τρίτη) 6
6
Α ο ξαπάτριει και Υιω δικαιος α γιω πνευματικός

(B) **K** αι νυν και α ει δικαιοι εις τας αι ω νας των αι ω

νων **Α** μην 6
6
χ

(Δ) **A** γιος Α θα να τος ε λεη σονη μας'' χ
6
6
χ

Ἀσματικόν.

(B) **A** α γιος ο Θεός ε ε ο ος δι α α γιος

Ι σχυρος α α γιος Α α θα α α α

(B) να α α α τος δι*ε ε λεη σονη η μα α α ας χ
6
6
χ

Άνευ καταλήξεως.* (B) **Δι ε λεη η σονη η μα ας χ

ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ

Δοξολογία Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

΄Ηχος δις Β8 ξ

Δ Ή ρι ε βασι λευ ο ε η παν το κρα τορ Κυ ρι ε γι ε μο νο γε νες ι η σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ φι
ζοις θεω ρχαι ε πι γης ει ρη η νη δεν αν θρωποις ευ δο

|| Γ ρι ε α

Γ μνη ρ μεν σε ευ λο γη μεν σε δι προ σκυ
νη μεν σε δο ξο λο γη μεν σε ευ χα ρι γη μεν σοι δι

α την με γα α λην σο δο ο ξαν

Κ ρι ε βασι λευ ο ε παν το κρα τορ Κυ ρι ε γι ε μο νο γε νες ι η υρι ε βασι λευ ο ε παν το κρα τορ Κυ ρι ε γι ε μο νο γε νες ι η σο δο ξα εν υ φι

|| Γ ρι ε α

μνη ρ μεν σε ευ λο γη μεν σε δι προ σκυ
νη μεν σε δο ξο λο γη μεν σε ευ χα ρι γη μεν σοι δι

α την με γα α λην σο δο ο ξαν

υρι ε βασι λευ ο ε παν το κρα τορ Κυ ρι ε γι ε μο νο γε νες ι η σο δο ξα εν υ φι

ΗΧΟΣ Δ' · ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

K υριεο Θεος ἀ ο α μνος τα Θεος ο οι
 τα πατρος ο αι αιρων την α μαρτι ι αν τα χο ο

σμας ε λε η σον η μας ο αι αιρων τας α μαρτι ι

ας τα χο ο σμας

Π ρο σδεξαι την δε η σιν η μων ἀ ο κα θη με νος

εν δε ξι α α τα πατρος ἀκαι ε λε η σον η μας ελας

O τι συ ει μονος α γι ος συ ει ει μονος Κυρι

ος ἀ Ι η σας Χρισος εις δο ο ξαν Θεος πατρος Α μην ελας

K αθ ε κα σην η με ραν ευ λο γη σωσε ἀ και αι

νε ε σω το ο νο μα α σα εις τον αι ω να ἀ και εις τον

ΗΧΟΣ Δ' · ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

6
λ

αι ω να τα αι ω ω νος

K α τα ξι ε ωσον Ku ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τας φυ λαχθη ναι η μας

E υ λο γη τος ει Ku ρι ε ο Θε ος των πα τε ε

ρων η μων δικαι αι νε το ον και δε δο ξα σμε ε νον το

ο νο μα σα εις τας αι ω νας A μην

Γ ε ενοι το Ku ρι ε το ε λε ος σα εφ η μας δι

κα θα περηλ πι σαμεν ε πι σε ε

E υ λο γη τος ει ει Ku ρι ε ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σα

6
λ

(Τρίς)

ΗΧΟΣ Δ' · ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

K || υ ρι ε χα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν
 (B)

γε νε α χαι γε νε α ε γω ει πα **K** ρι ε ε
 (Δ)

λε η σο ονμε **Δ** ι α σαι την ψυ χη ην μα **Δ** ο τι ημαρ
 (B)

το ον σοι

6
λ

K || υ ρι ε προς σε χα τε ε φυγον δι δα ξο ονμε **Δ**
 (B)

τα ποι ην το θε λη μα α σα ο τι συ ει ει ο θε
 (B)

ο ος μα

6
λ

O || τι πα ρα σοι πη γη ζω ης **Δ** εν τω φω τι
 (B)

σα ο ψο με θα φως

6
λ

Π || α ρα τει νον το ε λε ο ος σα τοις γι νω σαχ
 (B)

ΗΧΟΣ Δ' · ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

σι ει σε **Α** γιος ο Θεος α γιος Ι σχυρος **Δ** α γι
(Δ)

(B)
ος α θα να τος ε λεη σονη μας. **(Τρίς)**
(6)
χ

Δ ο ξα πα τριει και **Υιω** **Δ** χαι α γιω πνευματι **λ**
(6)
χ

K αι νυν και α ει **Δ** χαι εις τας αιωνας των αιωνων
(B)

νων **Α** μην. (6)
χ

A γιος Α θα να τος ε λεη σονη μας. **(B)**
(6)
χ

Άσματικόν. (6)
χ

A α γιοος ο Θεε ε ε ο ος **Δ** α α γιοος
(B)

I σχυρος **Δ** α α γιοος **Δ** α α θα α α α
(Δ)

να α α α τος Δ ε ε λεη σονη ηη μα α α ας χ
(B)
6

***Άνευ καταλήξεως.** **Δ** **E** ε λεη σονη ηη μα ας **λ**
(B)
6